

Fazendo negócios na Índia

Direitos de autor (DPI)

1. Quanto tempo tenho que esperar para que meu trabalho seja registrado no escritório de direitos autorais?

Depois de preencher seu requerimento e receber o número do diário, você terá que esperar um período obrigatório de 30 dias para que nenhuma objeção seja registrada no escritório de direitos autorais contra sua reivindicação. Caso seja apresentada qualquer objeção, o Registrador de Direitos Autorais, após dar oportunidade de audiência a ambas as partes, pode decidir registrar a obra ou não. Para mais informações, clique aqui .

2. Como posso obter o registro de direitos autorais do meu site?

Um site pode ser entendido como uma página da web ou um conjunto de páginas da web interconectadas, hospedadas ou armazenadas em um servidor, e é disponibilizado online para membros do público. Os usuários podem acessar as informações e outros trabalhos subjacentes em um site por vários meios, como páginas da web de rolagem, usando links de hipertexto internos ou um recurso de pesquisa. Para mais informações, clique aqui .

3. Se trabalhos não publicados são registrados? (De acordo com a Lei de Direitos Autorais de 1957)

Sim. Tanto trabalhos publicados como não publicados podem ser registrados. Os direitos autorais de obras publicadas antes de 21 de janeiro de 1958, ou seja, antes da entrada em vigor da Lei de Direitos Autorais de 1957, também podem ser registrados, desde que as obras ainda tenham direitos autorais. Três cópias do trabalho publicado podem ser enviadas junto com a inscrição. Se a obra a registrar não for publicada, deverá ser enviada uma cópia do manuscrito juntamente com o pedido de aposição do carimbo do Copyright Office como prova do registro da obra. No caso de envio de duas cópias do manuscrito, uma cópia do mesmo devidamente carimbada será devolvida, enquanto a outra ficará retida, na medida do possível, no Copyright Office para registro e será mantida em sigilo. O requerente também poderá enviar apenas extratos da obra não publicada em vez do manuscrito completo e solicitar a devolução dos extratos após serem carimbados com o selo do Copyright Office.

Quando um trabalho foi registrado como não publicado e subsequentemente publicado, o requerente pode solicitar alterações nas informações inseridas no Registro de Direitos Autorais no Formulário V com uma taxa prescrita. O processo de registro e taxa de registro de direitos autorais é o mesmo. Para mais detalhes acesse o seguinte link.

4. Um software de computador pode ser registrado sob a lei de direitos autorais?

Sim. O software ou programa de computador pode ser registrado como uma 'obra literária'. De acordo com a Seção 2 (o) da Lei de Direitos Autorais de 1957, “ obra literária ” inclui programas de computador, tabelas e compilações, incluindo bancos de dados de computador. 'Código-fonte' e “ Código-objeto ” também devem ser fornecidos junto com o pedido de registro de direitos autorais para produtos de software. Para mais informações, clique aqui .

5. Se um copyright for rejeitado, existe alguma oportunidade para ouvir o caso?

De acordo com a regra 70 (12) das Regras de Direitos Autorais de 2013, deve ser dada uma oportunidade de audiência. Somente após a audiência, poderá ser decidido registrar a obra ou rejeitá-la. O próprio requerente ou o seu defensor podem comparecer na audiência. Para mais informações, clique aqui .

6. Quais são as diretrizes sobre o registro de uma obra sob o Copyright Act 1957?

O Capítulo XIII das Regras de Direitos Autorais de 2013, conforme alterado, estabelece o procedimento para o registro de uma obra. Cópias da Lei e Regras podem ser obtidas com o Gerente de Publicações, Agência de Publicações, Civil Lines, Delhi ou seus revendedores autorizados mediante pagamento ou download no site do Copyright Office, link.

7. Pode um arquivo individual para registro de copyright de uma obra sem assistência profissional?

Sim. Qualquer indivíduo que seja um autor ou proprietário de direitos ou cessionário ou herdeiro legal pode apresentar um pedido de copyright de uma obra no escritório de direitos autorais ou por correio ou por meio do serviço de arquivamento eletrônico no site do Escritório de Direitos Autorais "www.copyright.gov. no" Para mais informações, clique aqui .

8. Qual é a taxa para obter um trabalho registrado sob a lei de direitos autorais?

A taxa não é reembolsável em caso de indeferimento do pedido. A taxa pode ser paga por vale postal / boleto / pagamento on-line pagável ao “ registrador de direitos autorais, Nova Delhi. Para obter informações sobre a taxa para obter um trabalho registrado sob a lei de direitos autorais, clique aqui

9. Onde posso registrar o pedido de registro de direitos autorais de uma obra?

O Copyright Office foi criado para fornecer facilidades de registro para todos os tipos de obras e é dirigido por um Registrador de Direitos Autorais e está localizado no 4º Andar do Edifício Jeevan Deep, Nova Delhi 110 001. Os pedidos de registro de obras podem ser preenchidos em contador disponibilizado no Copyright Office das 14h30 às 16h30. PM de segunda a sexta. As inscrições também são aceitas por correio. O registro on-line através do “ E-archiving facility “ foi disponibilizado a partir de 14 de fevereiro de 2014, o que facilita aos requerentes a apresentação de candidaturas na hora e local por eles escolhidos. Para mais informações, clique aqui .

10. Qual é o procedimento para registro de uma obra sob a Lei de Direitos Autorais de 1957?

O procedimento para registro é o seguinte: 1) O pedido de registro deve ser feito no formulário 2) Aplicações separadas devem ser feitas para registro de cada obra. 3) Cada aplicação deve ser acompanhada da taxa exigida prevista no segundo plano do Regulamento. 4) Os pedidos devem ser assinados pelo requerente ou o advogado em cujo favor uma Vakalatnama ou Procuração foi executada. 5) A taxa pode ser na forma de Demand Draft, Ordem Postal Indiana favorecendo 'Registrador de Direitos Autorais Pagáveis em Nova Delhi' ou por meio de pagamento eletrônico Para mais informações, clique aqui .

11. É necessário registrar uma obra para reivindicar direitos autorais?

Não. A aquisição de direitos autorais é automática e não requer qualquer formalidade. Os direitos autorais passam a existir assim que uma obra é criada e nenhuma formalidade é exigida para a aquisição dos direitos autorais. Para mais informações, clique aqui .

12. O que são direitos autorais?

O direito de autor é um direito conferido por lei aos criadores de obras literárias, dramáticas, musicais e artísticas e aos produtores de filmes cinematográficos e gravações sonoras. Na verdade, é um conjunto de direitos que incluem, inter alia, direitos de reprodução, comunicação ao público, adaptação e tradução da obra. Pode haver pequenas variações na composição dos direitos dependendo da obra. Para mais informações, clique aqui .

13. O que implica a Propriedade Intelectual?

Propriedade Intelectual é a Propriedade que foi criada pelo exercício da Faculdade Intelectual. Refere-se à criação da mente, como invenções, designs para artigos industriais, obras literárias, artísticas, símbolos que, em última análise, são usados no comércio. Os direitos de propriedade intelectual permitem que os criadores ou proprietários usufruam dos benefícios de suas obras quando estas são exploradas comercialmente. Esses direitos são direitos estatutários, regidos de acordo com as disposições da legislação correspondente. Os direitos de propriedade intelectual recompensam a criatividade e o esforço humano que alimentam o progresso da humanidade. A propriedade intelectual é classificada em sete categorias, ou seja, Patente Desenho industrial Marca comercial direito autoral Indicações Geográficas Lay coloque projetos de circuitos integrados Proteção de informações não divulgadas / segredo comercial de acordo com os acordos TRIPs Para mais informações, clique aqui .